

Muziek: Tren van Enkevort & Jack Poels

Tekst: Jack Poels

Arrangement: Roel van Wijk



GEBROUWE  
IN  
LIMBURG

The title is written in a hand-drawn, black ink style within a square border. The word 'GEBROUWE' is on the top line, 'IN' is in the middle with decorative flourishes on either side, and 'LIMBURG' is on the bottom line. The letters are thick and slightly irregular, giving it a folk-art or hand-painted appearance.

# Gebrouwe in Limburg

Muziek: Tren van Enckevoort & Jack Poels  
Tekst: Jack Poels  
Arrangement: Roel van Wijk

## Deel 1 - Intro

## Couplet 1

Musical score for woodwinds, brass, and strings. The score is divided into two sections: 'Deel 1 - Intro' and 'Couplet 1'. The instruments listed on the left are: Piccolo, Fluit, Hobo, Althobo, Klarinet in Eb, Klarinet in Bb 1, Klarinet in Bb 2, 3, Basklarinet in Bb, Sopraansax, Altsax 1, 2, Tenorsax, Baritonsax, Fagot, Cornet in Eb, Bugel 1, Bugel 2, 3, Trompet in Bb 1, Trompet in Bb 2, 3, Hoorn in F 1, 2, Hoorn in F 3, 4, Trombone 1, 2, Bastrombone, Euphonium, Bastuba in Eb, Bastuba in Bb, Pauken, Akkoorden, Bas, Sopraan, Alt, Tenor, and Bas.

## Deel 1 - Intro

## Couplet 1

Musical score for strings. The instruments listed on the left are: Viool 1, Viool 2, Altriool, Cello, and Contrabas.

Tussenstuk

20

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2, 3.  
B. Kl.  
Sop. sax.  
Altsax.  
Ten. sax.  
Bari. sax.  
Fgt.

Eb Cnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas  
Bbas

Akk.  
Bas

D D G A D/F# G A Bm G D A D (G(add9)) A D  
 D D G A D/F# G A Bm G D A D (G(add9)) A D

S.  
A.  
T.  
B.

Tussenstuk

Vl. 1  
Vl. 2  
A. Vl.  
Cl.  
Cb.

Couplet 2

37

Picc. Fl. Hb. A.Hb. Eb Kl. Kl. 1 Kl. 2, 3 B. Kl. Sop.sax. Altsax. Ten.sax. Bari.sax. Fgt.

E♭Cnt. Bug. 1 Bug. 2, 3 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Ebbas. Bbas.

Pkn. Akk. Bas.

D G A A(sus4) A D G A D D G A D/F# G A

D G A A(sus4) A D G A D D G A D/F# G A

S. A. T. B.

Couplet 2

VI. 1 VI. 2 A. VI. Cl. Cb.

52

Recouplet 1

Picc. Fl. Hb. A.Hb. Eb Kl. Kl. 1 Kl. 2, 3 B. Kl. Sop.sax. Altsax. Ten.sax. Bari.sax. Fgt.

E♭Cnt. Bug. 1 Bug. 2, 3 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Ebass. Bbass.

Pkn. Akk. Bas.

S. A. T. B.

Recouplet 1

VI. 1 VI. 2 A. VI. Cl. Cb.

Recouplet 2

This musical score is for the section 'Recouplet 2' of the piece 'Gebrouwe in Limburg'. It is a full orchestral score with the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo, Flute (Fl.), Horns (Hb., A.Hb., Eb Kl., Kl. 1, Kl. 2, 3, B. Kl.), Soprano Saxophone (Sop.sax.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Ten.sax.), Baritone Saxophone (Bari.sax.), Bassoon (Fgt.), Eb Clarinet (EbCnt.), Bugles (Bug. 1, Bug. 2, 3), Trumpets (Tpt. 1, Tpt. 2, 3), Horns (Hn. 1, 2, Hn. 3, 4), Trombones (Tbn. 1, 2, B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Eb Bass (Ebbas), Bb Bass (Bbbas).
- Percussion:** Pknl.
- Keyboard:** Accordion (Akk.), Bass (Bas).
- Vocalists:** Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.).
- Strings:** Violins (Vl. 1, Vl. 2), Viola (A. Vl.), Cello (Cl.), Double Bass (Cb.).

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The 'Akk.' part includes the following chord progression: F, E7, Am, Am, F, G, C. The 'Bas' part provides a rhythmic accompaniment for these chords.

Couplet 3

80

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

E♭Cnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas.  
Bbas.

Pkn.  
Akk.  
Bas.

G/B Am F E7 A D G A D D G  
G/B Am F E7 A D G A D D G

S.  
A.  
T.  
B.

aah  
aah  
aah  
aah

Couplet 3

VI. 1  
VI. 2  
A. VI.  
Cl.  
Cb.

Couplet 4

97

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb.Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B.Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

Eb.Cnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B.Tbn.  
Euph.  
Ebbas.  
Bbbas.

Akk.  
Bas.

S.  
A.  
T.  
B.

Couplet 4

Vl. 1  
Vl. 2  
A.Vl.  
Cl.  
Cb.



Drums

Deel 2 - Intro

115

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

EbCnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas.  
Bbas.

Akk.  
Bas.

S.  
A.  
T.  
B.

Drums

Deel 2 - Intro

VI. 1  
VI. 2  
A. VI.  
Cl.  
Cb.

Couplet

128

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2, 3.  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

EbCnt.  
Bug. 1.  
Bug. 2, 3.  
Tpt. 1.  
Tpt. 2, 3.  
Hn. 1, 2.  
Hn. 3, 4.  
Tbn. 1, 2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas.  
Bbas.

Akk.  
Bas.

Em<sup>7</sup> G G(maj)<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G D/F# Em D A/C# G/B A<sup>7</sup> D  
Em<sup>7</sup> G G(maj)<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G D/F# Em D A/C# G/B A<sup>7</sup> D

S.  
A.  
T.  
B.

Couplet

VI. 1.  
VI. 2.  
A. VI.  
Cl.  
Cb.

134

Picc.  
 Fl.  
 Hb.  
 A.Hb.  
 Eb Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2, 3  
 B. Kl.  
 Sop.sax.  
 Altsax.  
 Ten.sax.  
 Bari.sax.  
 Fgt.  
 EbCnt.  
 Bug. 1  
 Bug. 2, 3  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2, 3  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1, 2  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Ebbas.  
 Bbas.  
 Pkn.  
 F#m G D G D G D/F# Em D A/C# G/B A7 D F#m  
 F#m G D G D G D/F# Em D A/C# G/B A7 D F#m  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 wat snip-pers brons-greun ei - ke-hout  
 doar on - der d'n no - te-boem  
 wat snip-pers brons-greun ei - ke-hout  
 doar on - der d'n no - te-boem  
 wat snip-pers brons-greun ei - ke-hout  
 doar on - der d'n no - te-boem  
 wat snip-pers brons-greun ei - ke-hout  
 doar on - der d'n no - te-boem  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 A. Vl.  
 Cl.  
 Cb.

143

Picc.  
 Fl.  
 Hb.  
 A.Hb.  
 Eb Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2, 3  
 B. Kl.  
 Sop.sax.  
 Altsax.  
 Ten.sax.  
 Bari.sax.  
 Fgt.  
 Eb.Cnt.  
 Bug. 1  
 Bug. 2, 3  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2, 3  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1, 2  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Ebass.  
 Bbass.  
 Pkn.  
 Akk.  
 Bas.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 A. Vl.  
 Cl.  
 Cb.

G D G D G D/F# Em D A/C# G/B A7 G D/F# Em D A/C# G/B A7 D  
 G D G D G D/F# Em D A/C# G/B A7 G D/F# Em D A/C# G/B A7 D

straks dan keumt d'n da - ge - raad  
 dat ver - gea - te we noeit mier  
 straks dan keumt d'n da - ge - raad  
 dat ver - gea - te we noeit mier  
 straks dan keumt d'n da - ge - raad  
 dat ver - gea - te we noeit mier  
 straks dan keumt d'n da - ge - raad  
 dat ver - gea - te we noeit mier

Nacouplet

152

Picc. Fl. Hb. A.Hb. Eb Kl. Kl. 1. Kl. 2, 3. B. Kl. Sop.sax. Altsax. Ten.sax. Bari.sax. Fgt.

E♭Cnt. Bug. 1. Bug. 2, 3. Tpt. 1. Tpt. 2, 3. Hn. 1, 2. Hn. 3, 4. Tbn. 1, 2. B.Tbn. Euph. Ebass. Bbass. Pkn.

Akk. Bas.

Bm D Bm D G D/F# Em D A/C# G/B A7 D

Bm D G D/F# Em D A/C# G/B A7 D

S. A. T. B.

kun-de d'r blind op ver-trou - - we dit is in Lim-burg ge - brou - we dan zul-de

kun-de d'r blind op ver-trou - - we dit is in Lim-burg ge - brou - we dan zul-de

kun-de d'r blind op ver-trou - - we dit is in Lim-burg ge - brou - we dan zul-de

kun-de d'r blind op ver-trou - - we dit is in Lim-burg ge - brou - we dan zul-de

Refrein

VI. 1. VI. 2. A. VI. Cl. Cb.

163

Picc.  
 Fl.  
 Hb.  
 A. Hb.  
 Eb Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2, 3  
 B. Kl.  
 Sop. sax.  
 Altsax.  
 Ten. sax.  
 Bari. sax.  
 Fgt.  
 Eb Cnt.  
 Bug. 1  
 Bug. 2, 3  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2, 3  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1, 2  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Eb. bas.  
 Bb. bas.  
 Pkn.  
 Akk.  
 Bas.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 A. Vl.  
 Cl.  
 Cb.

G A D D G A D Bm G A Bm G A7  
 G A D D G A D Bm G A Bm G A7

zeen en elk sei zoen en al din tied van-af 't be - gin  
 zeen en elk sei zoen en al din tied van-af 't be - gin  
 zeen en elk sei zoen en al din tied van-af 't be - gin  
 zeen en elk sei zoen en al din tied van-af 't be - gin

175

tr

2.

Instrumentaal

Tussenstuk

Picc.

Fl.

Hb.

A.Hb.

Ep.Kl.

Kl. 1

Kl. 2, 3

B. Kl.

Sop.sax.

Altsax.

Ten.sax.

Bari.sax.

Egt.

Ep.Cnt.

Bug. 1

Bug. 2, 3

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Ebas.

Bbas.

Pkn.

Akk.

Bas.

Em7 G G(maj) A7 D G A Bm G A7

S.

A.

T.

B.

2.

Instrumentaal

Tussenstuk

VI. 1

VI. 2

A. VI.

Cl.

Cb.

186 *tr* **Half time feel**

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

EbCnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas.  
Bbas.

Pkn.  
Akk.  
Bas.

Em7 G (Gmaj7) A7 D Bm D Bm D Bm D Bm D Bm G

S.  
A.  
T.  
B.

kun-de d'r blind op ver-trou - we dit is in Lim-burg ge-brou - we aah

kun-de d'r blind op ver-trou - we dit is in Lim-burg ge-brou - we aah

kun-de d'r blind op ver-trou - we dit is in Lim-burg ge-brou - we aah

kun-de d'r blind op ver-trou - we dit is in Lim-burg ge-brou - we aah

**Half time feel**

VI. 1  
VI. 2  
A. VI.  
Cl.  
Cb.



199

S.  
A.  
T.  
B.

en ik preuf \_\_\_ 't smakt heb ik zelf \_\_\_ ge-makt 'n ko-pe-re kleur, \_\_\_

212 Refrein

Picc. Fl. Hb. A.Hb. Eb.Kl. Kl. 1. Kl. 2, 3. B. Kl. Sop.sax. Altsax. Ten.sax. Bari.sax. Fgt.

E♭Cnt. Bug. 1. Bug. 2, 3. Tpt. 1. Tpt. 2, 3. Hn. 1, 2. Hn. 3, 4. Tbn. 1, 2. B. Tbn. Euph. Ebass. Bbass.

Pkn. Akk. Bas.

D G A D D G A D/F# G A Bm G

D G A D D G A D/F# G A Bm G

S. 'n ei-geur aah\_ oa-ver-hin oa-ver-hin aah\_ el - ke daag op-

A. 'n ei-geur aah\_ oa-ver-hin oa-ver-hin aah\_ el - ke daag op-

T. 'n ei-geur aah\_ oa-ver-hin oa-ver-hin aah\_ el - ke daag op-

B. 'n ei-geur aah\_ oa-ver-hin oa-ver-hin aah\_ el - ke daag op-

Refrein

VI. 1. VI. 2. A. VI. Cl. Cb.

226

Picc.

Fl.

Hb.

A.Hb.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2, 3

B. Kl.

Sop.sax.

Altsax.

Ten.sax.

Bari.sax.

Fgt.

Opbouw

E♭Cnt.

Bug. 1

Bug. 2, 3

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Ebas.

Bbas.

Pkn.

Akk.

Bas.

D A G Bm A A

D A G Bm A

S.

A.

T.

B.

nij lea - ve in de brou - we - rij

nij lea - ve in de brou - we - rij

nij lea - ve in de brou - we - rij

nij lea - ve in de brou - we - rij

Opbouw

VI. 1

VI. 2

A. VI.

Cl.

Cb.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes woodwinds (Piccolo, Flute, Horns, Clarinets, Saxophones) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The middle section features brass instruments (Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Percussion, and Kettledrums). The bottom section contains vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a double bass line. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts include the lyrics "ge-brou-we in Lim - burg" repeated across the bottom of the page. The woodwind and string parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The brass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic figures. The percussion and kettledrums play a steady, rhythmic accompaniment.

245 Refrein

Picc. Fl. Hb. A.Hb. Eb Kl. Kl. 1 Kl. 2, 3 B. Kl. Sop.sax. Altsax. Ten.sax. Bari.sax. Fgt.

EbCnt. Bug. 1 Bug. 2, 3 Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Ebass. Bbass. Pkn.

Akk. Bas.

D G A D D G A D Bm G A Bm G

D G A D D G A D Bm G A Bm G

S. dan zul-de zeen en elk zei zoen en al din tied el ke

A. dan zul-de zeen en elk zei zoen en al din tied el ke

T. dan zul-de zeen en elk zei zoen en al din tied el ke

B. dan zul-de zeen en elk zei zoen en al din tied el ke

Refrein

VI. 1 VI. 2 A. VI. Cl. Cb.

258

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
Eb Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

E♭Cnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebas.  
Bbas.  
Pkn.

Akk.  
Bas.

S.  
A.  
T.  
B.

daag op nij lea - ve in de brou - - - we - rij

VL. 1  
VL. 2  
A. VI.  
Cl.  
Cb.

264

Uitro

Picc.  
Fl.  
Hb.  
A.Hb.  
E♭ Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2, 3  
B. Kl.  
Sop.sax.  
Altsax.  
Ten.sax.  
Bari.sax.  
Fgt.

E♭Cnt.  
Bug. 1  
Bug. 2, 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Ebbas  
Bbbas

Pkn.  
Akk.  
Bas.

G D/F# Bm Em7 A7 G D  
G D/F# Bm Em7 A7 G D

S.  
A.  
T.  
B.

doar is mien va - der - land Lim - burgs\_ dier - baar oord  
doar is mien va - der - land Lim - burgs\_ dier - baar oord  
doar is mien va - der - land Lim - burgs\_ dier - baar oord  
doar is mien va - der - land Lim - burgs\_ dier - baar oord

Uitro

VL. 1  
VL. 2  
A. VI.  
Cl.  
Cb.