



Rowwen Hèze luistert aandachtig naar de bijdrage van 'Toeter' Thijs Claessen. Foto linksonder: projectleider Tren van Enkevort.

foto's John Peters

Rowwen Hèze brengt 30 september de nieuwe single 'Gebrouwe in Limburg' uit. Een speciaal nummer dat in het teken staat van het dertigjarig jubileum van de dialectband. En opgenomen met vijfhonderd muzikanten die allemaal een bijdrage leveren aan het lied.

IDOLS bij Rowwen Hèze

door Peter van de Berg

Nee, we zijn zeker niet verdwaald op een verlaten bergwei tussen de alpentoppen. Alhoewel, als je de muziek van Thijs Claessen - alias Toeter Thijs - hoort ga je het wel automatisch denken. In vol ornaat - met lederhose, houthakkershemd en jagerhoedje - staat de muzikant uit Heythuysen op het podium van Theaterhotel De Oranjerie. In zijn handen een bijna vier meter lange alphoorn. Hij krijgt aanwijzingen van accordeonist Tren van Enkevort, terwijl de mannen van Rowwen Hèze vooraan in de lege zaal met aandacht luisteren naar zijn bijdrage aan het lied *Gebrouwe in Limburg*.

Thijs Claessen is met afstand de opvallendste muzikant die deze warme zondagmiddag op 'audities' komt in Roermond. *Idols* met Rowwen Hèze. Een belangrijk verschil met het tv-programma: de deelnemers worden niet afgekraakt en weggestemd. Integendeel. Ze krijgen welgemeend applaus van de 'jury' en zijn over een maand allemaal te horen op de nieuwe single van de dialectgroep uit America. Een prestigieus project in het kader van het dertigjarig bestaan van Rowwen Hèze. Bijna vijfhonderd muzikanten hebben de afgelopen weken gereageerd op de oproep van de band om het jubileumnummer te voorzien van een extra mu-

zikaal tintje. Voor de opnamen in De Oranjerie zijn er 62 opgeroepen. Volgende week en over veertien dagen vinden ook nog sessies plaats in het Theater aan het Vrijthof in Maastricht en De Maaspoort (Venlo). Thijs Claessen imponeert met zijn alphoorn. Grote kans dat hij met zijn bijzondere blaasinstrument als het lied helemaal klaar is terug te horen is tussen de tientallen verschillende instrumenten. „Dit is wel bloedserieus”, zegt hij na zijn geslaagde missie. „Ik werk bij Adams in Ittervoort en daar hing voor de gein een alphoorn aan de muur. Ik ben daar een keer op gaan spelen en zo is het balletje gaan rollen. Ik treed ook op. Daarom ben ik in complete outfit en ik had ook wel een vermoeden dat Rowwen Hèze filmopnamen zou maken. Dit is een geweldig initiatief. En het liefst zou ik ook nog meegaan naar Oostenrijk.” Claes-

sen refereert aan een nieuwtje dat muzikaal projectleider Tren van Enkevort eerder die middag verteld heeft. „Ik ga binnenkort naar Kirchberg en daar nemen we ook nog een Tiroler kapel op.” Van Enkevort vertelt het met pret-oogjes. Hij glimt helemaal. Zeker als sommige gastmuzikanten ook nog enigszins afwijken van het arrangement en hun eigen bijdrage in het liedje stoppen. „Het wordt een mengelmoes. Maar iemand die écht heel goed is, hoor je straks ook vooraan in de mix.” En het zijn niet alleen solomuzikanten, maar ook gezelschappen als bigbands en fanfares, koren en deelnemers die de zangpartijen ingestu-deerd hebben. Zoals de zussen Dana te Brinke (22) op accordeon en de 26-jarige Esra op piano. Het tweetal uit Vierlingsbeek zingt daarnaast ook. Ze zijn vooral heel verrast dat de band

zelf ook aanwezig is. „We hadden gedacht alleen maar even iets op te nemen. En dan sta je opeens oog in oog met Jack Poels en de anderen. Dat maakt het voor ons onvergetelijk. Jammer dat het alweer zo snel voorbij is.” Dana en Esra zijn fans van Rowwen Hèze en opgegroeid met hun muziek. „Het is een leuk avontuurtje. We hebben toch maar mooi laten horen wat we kunnen.”

Om het zeven minuten durende lied nog wat extra cachet te geven, zijn ook een paar bekende artiesten van de partij. Zoals voormalig Heideroosjes-frontman Marco Roelofs en drummer Igor Hobus, dialectzanger Erwin en Jack Spijkerman op neusfluit. Ook zanger Jan Dulles van de 3JS heeft aangegeven dat hij mee wil doen.

En dan is er nog de kleine Nora van amper 1 jaar die met mama Eva van den Hove en papa Michel van den Braak in de Oranjerie is. Eva, opgegroeid in Bunde, laat horen wat ze kan op viool, terwijl haar partner akoestische gitaar speelt. Ze wonen tegenwoordig in Rotterdam. „We vinden in ons gezin muzikaliteit heel belangrijk”, vertelt Michel van den Braak. „We hadden een clipje ingestuurd waarop te zien was hoe Nora met een stokje op een xylofoon sloeg. Ze heeft het natuurlijk nog allemaal niet in de gaten. Maar als Rowwen Hèze een cd uitbrengt, kunnen we haar laten horen hoe mama en papa gespeeld hebben.”

