

Hemelwater

Onder an de trap
altied nate veut heer in de kelder
en water op de vloer

dor 't gries plafond
keumt 't elk joar opnij nar onder
nar 't liegste punt, de dompelpomp
die dompeld mar door, 't sijpelt langs de rame
oaver de moor, oeteindelijk keumt
heeronder altied alles same

we dreide 't cement
en 's oavends met 't zand onder de nagels
ware we content, muziek ging knoakehard
en dan met enne bessum um nar boave
op de bühne, hiel dicht bij elkaar, luchtgitaar
't woord dat waas vul sterker dan 'n gewear
of 'n zwaard, ik kan 't beloave
wat good is dat keumt boave

'n klein durp met groete droeme
dor 'n beak nar de oceaen
blijft al 't hemelwater stroeme
gojje grond kan hiel veul reagen aan

bijna achttien joar
't officiele diel mos nog beginne
't leave vanaf heer, 't kos alle kante op
we merkte 't vanzelf we zage straks wal
hoe 't ging, we zate op schoel
of op 't werk, um van muziek te leave
waas wiet weg, leek os sterk
ik kan 't beloave, wat good is dat keumt boave

'n klein dorp met groete droeme
dor 'n beak nar de oceaen
blijft al 't hemelwater stroeme
gojje grond kan hiel veul reagen aan

onder an de trap
nog steeds dezelfde tegels in de kelder

dezelfde gladde vloer, dor 't gries beton
leupt 't water altied nog nar onder
nar 't liegste punt, de dompelpomp
die dompeld mar door, 't sijpelt langs de rame
oaver de moor, want alles dat keumt
heeronder altied same, ik kan ow beloave
wat good is dat keumt boave

'n klein durp met groete droeme
dor 'n beak nar de oceaan
blijft al 't hemelwater stroeme
gojje grond kan hiel veul reagen aan

in 'n klein durp met groete droeme
dor 'n beak nar de oceaan
blijft al 't hemelwater stroeme
gojje grond kan hiel veul reagen aan

Tekst: Jack Poels/ Rowwen Hèze

Muziek: Jack Poels, Mike Manders, Tren van Enckevort