

## **Bruid op blote voeten**

De allereerste stadsgeluiden  
wakker worden in Maastricht  
tafels en stoelen staan al buiten  
terras nog net niet in het licht

er klinkt 'n vroege lach  
langs huizen hoog en stil  
de echo van 'n nieuwe dag  
rolt door de straten van april

dit moment van nog niks moeten  
maar op de toekomst voorbereid  
als 'n bruid op blote voeten  
van feest en vlaai bij het ontbijt

als in een ademzucht  
de kerk, de kroeg, het plein  
fanfare boven op de brug  
hoog en laag weer samen zijn

onze lieve vrouw  
zal vandaag opnieuw over ons waken  
in warmte en in kou  
spreid haar mantel over alle daken

zie het statig schip daar glijden  
vaart hier midden door het hart  
de boog uit lang vervlogen tijden  
zit in elke steen van deze stad

het eerste glas dat klinkt  
't galmt onder de poort  
en iedereen die zingt  
met zachte G het hoogste woord

als in een ademzucht  
de kerk, de kroeg, het plein  
de fanfare boven op de brug  
hoog en laag weer samen zijn

zij loopt, als in 'n droom aan ons voorbij

ze strooit haar kleuren op deze dag  
door de straten, als ze lacht

onze lieve vrouw  
zal vandaag opnieuw over ons waken  
in warmte en in kou  
spreid haar mantel over alle daken

*(Muziek: Tren van Enkevort, Tekst: Jack Poels, Rowwen Hèze)*